

## KATEGORI

Akomodasi dan Pariwisata

## SUB KATEGORI

Seni Budaya

## NAMA INDIKATOR

Jumlah Kelompok Seni Teater/Drama

## TAHUN

2019

## KONSEP

- **Jumlah Kelompok Seni Teater/Drama** adalah banyaknya perkumpulan seniman-seniman atau pendorong-pendorong seni yang menyelenggarakan kegiatan yang menyajikan kisah hidup dan kehidupan manusia yang diceritakan di atas pentas dengan media yaitu percakapan, gerak dan laku didasarkan pada naskah yang tertulis ditunjang oleh dekor, musik, nyanyian, tarian, dan sebagainya secara teratur.
- **Kelompok Seni Teater/Drama** adalah perkumpulan seniman-seniman atau pendorong-pendorong seni yang menyelenggarakan kegiatan yang menyajikan kisah hidup dan kehidupan manusia yang diceritakan di atas pentas dengan media yaitu percakapan, gerak dan laku didasarkan pada naskah yang tertulis ditunjang oleh dekor, musik, nyanyian, tarian, dan sebagainya secara teratur.
- **Kelompok** adalah kumpulan orang yang memiliki beberapa atribut sama atau hubungan dengan pihak yang sama.
- **Seni Teater** adalah kisah hidup dan kehidupan manusia yang diceritakan di atas pentas, disaksikan orang banyak dan didasarkan pada naskah yang tertulis.
- **Seni** adalah hasil cipta rasa manusia yang memiliki nilai estetika dan keserasian antara pencipta, karya cipta, dan lingkungan penciptaan.
- **Seni** adalah keahlian membuat karya yang bermutu dilihat dari segi kehalusannya, keindahannya, fungsinya, bentuknya, makna dari bentuknya dan sebagainya seperti tari, lukisan dan ukiran.
- **Teater** adalah proses pemilihan teks atau naskah, penafsiran, penggarapan, penyajian atau pementasan dan proses pemahaman atau penikmatan dari publik atau pirsawan (bisa pembaca, pendengar, penonton, pengamat, kritikus atau peneliti).
- **Teater** adalah drama, kisah hidup dan kehidupan manusia yang diceritakan di atas pentas dengan media yaitu percakapan, gerak dan laku didasarkan pada naskah yang tertulis ditunjang oleh dekor, musik, nyanyian, tarian, dan sebagainya.
- **Drama** adalah jenis karya sastra yang menggambarkan kehidupan manusia dengan gerak.

## RUJUKAN

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta.
2. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 1960 tentang Pemberian Hadiah Seni.
3. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 85 Tahun 2013 tentang Standar Pelayanan Minimal Bidang Kesenian.

## RUMUS

-

## WALI DATA

Dinas Pendidikan dan Kebudayaan

## UKURAN

Kelompok

## **UNIT**

0

## **KEGUNAAN**

Untuk mengetahui banyaknya kelompok seni teater/drama di wilayah tersebut.

## **INTERPRETASI**

Semakin banyak kelompok seni teater/drama di suatu wilayah maka akan mendukung dan meningkatkan pendapatan pada sektor industri kesenian di wilayah tersebut.

## **KETERANGAN**

- Drama menggambarkan realita kehidupan, watak, serta tingkah laku manusia melalui peran dan dialog yang dipentaskan.
- Kisah dan cerita dalam drama memuat konflik dan emosi yang secara khusus ditujukan untuk pementasan teater.
- Naskah drama dibuat sedemikian rupa sehingga nantinya dapat dipentaskan untuk dapat dinikmati oleh penonton.
- Drama memerlukan kualitas komunikasi, situasi dan aksi. Kualitas tersebut dapat dilihat dari bagaimana sebuah konflik atau masalah dapat disajikan secara utuh dan dalam pada sebuah pementasan drama.

## **SUMBER**

-

## **METODOLOGI**

-

## **KEDALAMAN DATA**

Kabupaten

## **PERIODE**

Tahunan

## **LAG DATA**

H + 1

## **KEWENANGAN**

Dinas Pendidikan dan Kebudayaan

## **DOKUMEN**

SIPD

